

ГОРЕЦ

Архитектор Арнд Кюхель живет в Альпах всю жизнь и знает местные традиции настолько хорошо, что не боится интерпретировать их на свой лад.

ТЕКСТ: ДОМИНИК БРЭДБЕРИ ФОТОГРАФ: РИЧАРД ПАУЭРС



В холле — деревянный табурет и работа цюрихского фотографа Михаэля Бюлера с изображением альпийских вершин.

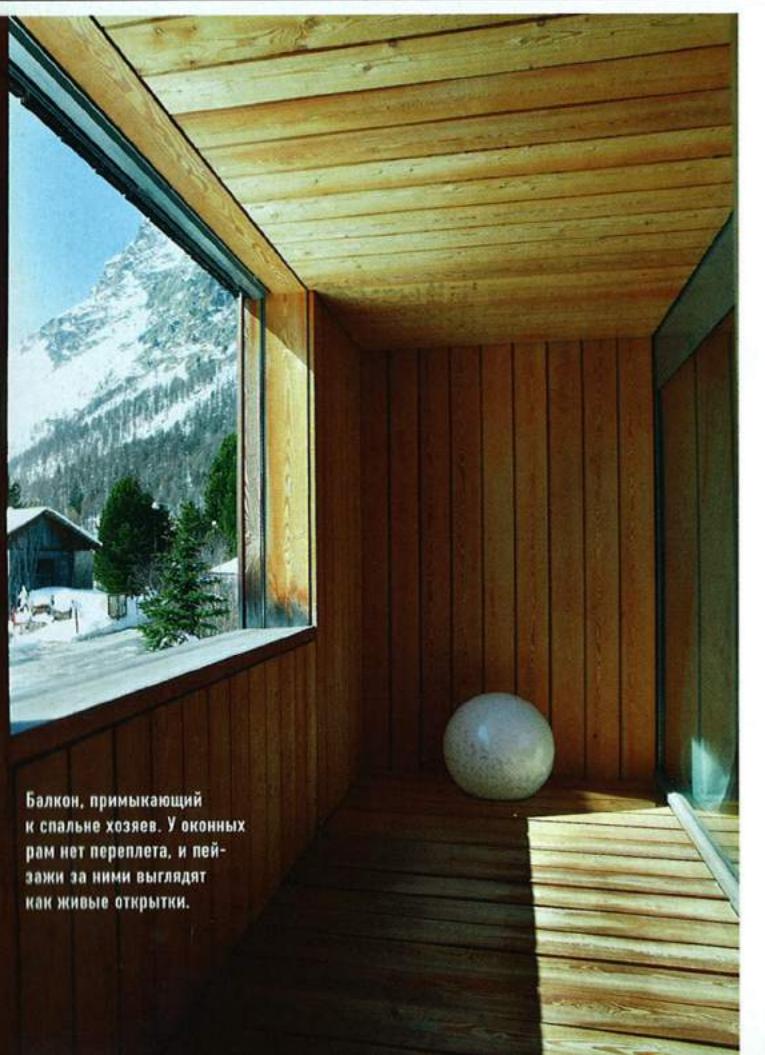
RICHARD POWERS

Снаружи дом представляет собой современную версию традиционного альпийского амбара. На фоне величественных гор он смотрится скромно, но основательно. "Внутри он гораздо просторней, чем кажется снаружи", — уверяет хозяин.





Гостиная находится на втором этаже и имеет антресоль с библиотекой и телевизором. На заднем плане — столовая.



Балкон, примыкающий к спальне хозяев. У оконных рам нет переплета, и пейзажи за ними выглядят как живые открытки.

A

рнди Кюхель переехал в Швейцарские Альпы из Германии в пятилетнем возрасте вместе с родителями. С тех пор он спускается с гор лишь эпизодически: в юности уезжал на учебу в архитектурные школы Лозанны и Цюриха, а сейчас изредка отлучается из дома ради своих заказчиков, хотя и их предпочитает искать по соседству. "Возможность работать там, где ты вырос, придает силы", — считает он. Жена архитектора Корина тоже из местных, и именно у ее отца семейство Кюхель в 2006 году купило землю, на которой сейчас стоит их дом. Участок на равнине между двух озер в Верхнем Энгадине — место безупречное даже с точки зрения аборигенов.

Каждый год в эти края приезжают тысячи туристов, которых не в последнюю очередь влекут сюда интерьеры в альпийском стиле — уютные и избыточные. Жилище Кюхелей, строгое снаружи и минималистичное внутри, имеет мало общего с этими "пряничными домиками", но на самом деле архитектор не так уж сильно оторвался от корней. Своей формой его дом напоминает традиционные для этих мест амбары, а построен он из местного камня и дерева. >

ФОТО: RICHARD POWERS



Обеденный стол сделан на заказ по дизайну Арнда Кюхеля. Шезлонг и кресло из поликарбоната — по дизайну Рэй и Чарлза Имз, Vitra. Деревянные стулья — винтаж из местных антикварных лавок.



Кухонный гарнитур из ореха и стали изготовлен по эскизам Арида Кюхеля.



Софы, обтянутая коровьей шкурой, сделана на заказ. Столик-пуф, B&B Italia.



Обеденная зона кухни. Мебель для этого угла Арид Кюхель тоже спроектировал сам.



Гостиная поделена на три зоны: в центре — место для посиделок, за ним камин, а на противоположной стороне комнаты — столовая.

Санкт-Мориц

Фрагмент гостиной. Камин со стальной топкой выполнен по эскизам хозяина.



RICHARD POWERS

Фрагмент гостиной. Диваны по дизайну Антонио Читтирио, Flexform. Он же спроектировал кресла в обивке из коровьей шкуры. У окна фанерный стул LCW, дизайнеры Рай и Чарлз Имз, Vitra. Столики-пуфы Fat Fat-Lady Fat по дизайну Патриции Уркиолы для B&B Italia.

