

PROJECTS

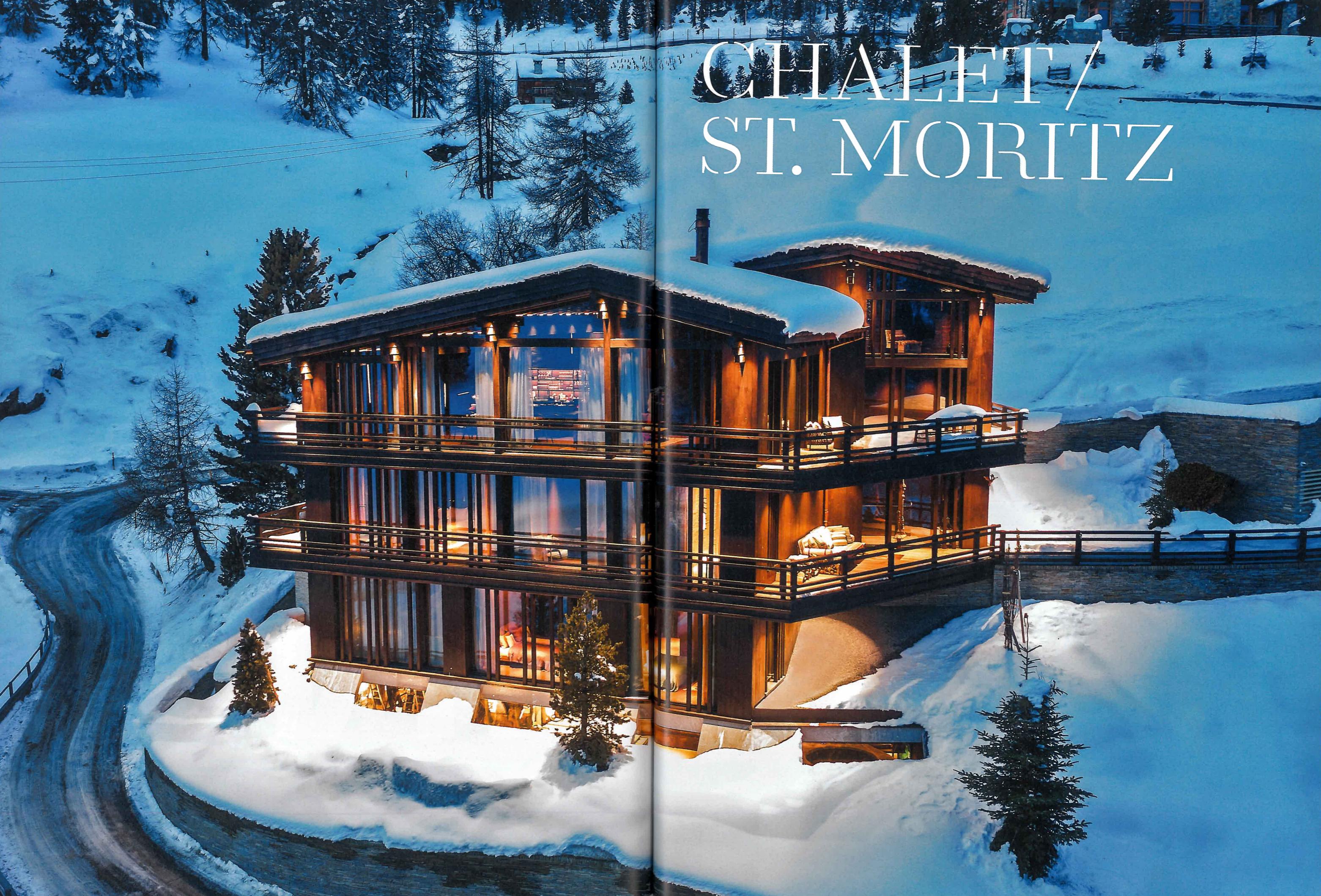
THE CONTEMPORARY BOOK

HORS-SÉRIE
ESPACES
CONTEMPORAINS



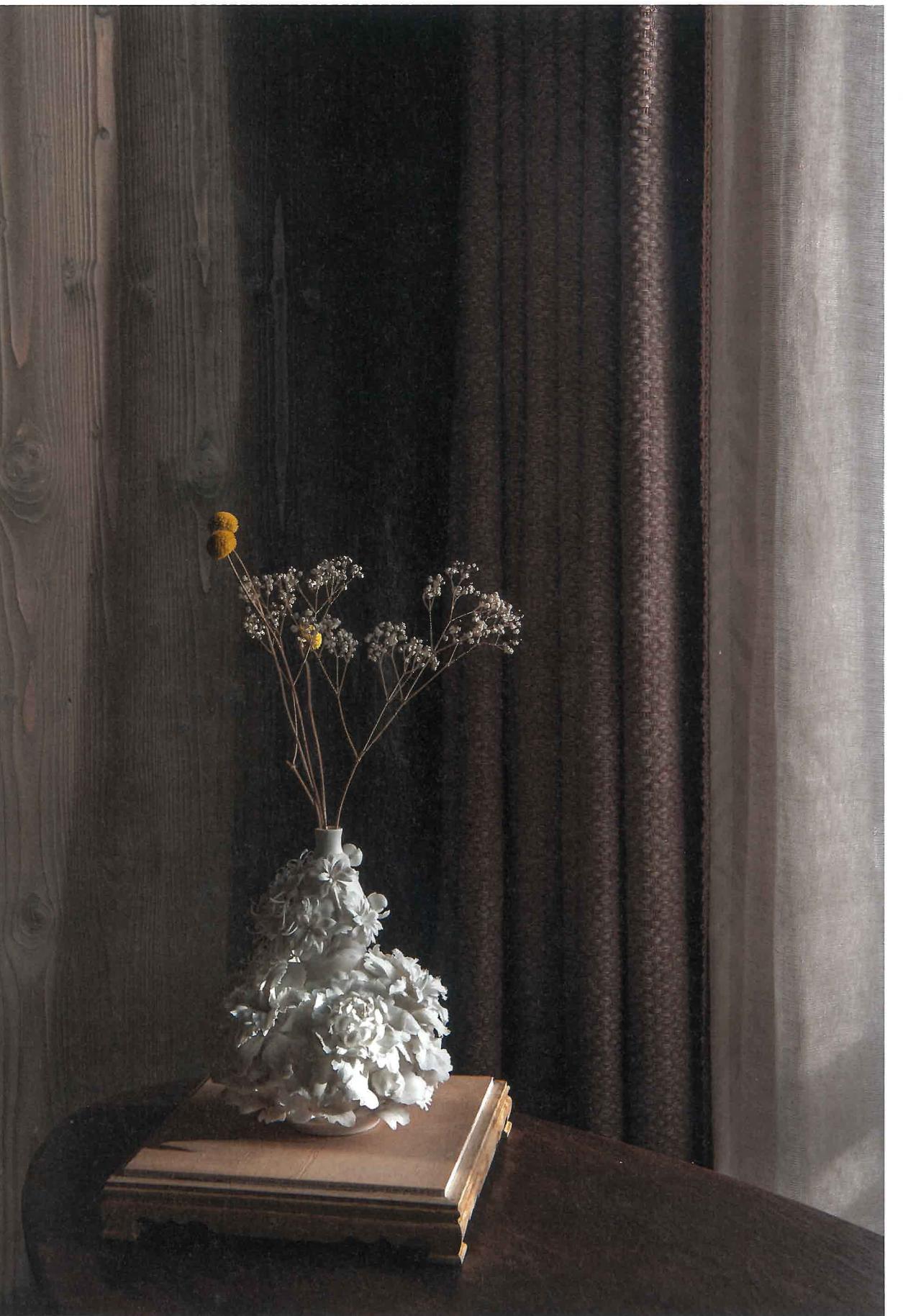
LIVING

Chalet St. Moritz
Baglietto
T-line Superyacht
Villa The Stealth
Maison de vacances



CHALET/ ST. MORITZ





FR Au cœur d'un paysage sublime, ce magnifique chalet bénéficie d'un panorama à couper le souffle. D'inspiration japonaise, le projet de Küchel Architects redéfinit le rapport entre Orient et Occident. Des proportions classiques qui deviennent contemporaines grâce aux matériaux utilisés, parmi lesquels prennent le bois, le marbre, la pierre et le verre. Tout en transparence, les pièces baignées de lumière s'ouvrent sur la vallée, les rochers et les forêts, offrant chacune des perspectives différentes.

Les façades sont en mélèze local, traité avec la technique du yakisugi, un procédé d'origine japonaise - jusqu'alors inédit en Suisse - qui consiste à brûler la surface du bois pour la protéger des moisissures et des champignons. En plus de l'avantage pratique, le yakisugi embellit le bois et le noircit en lui donnant un aspect presque marbré.

À l'intérieur, le grand séjour accueille le confortable et généreux canapé Adda de Flexform, aux coussins moelleux. Il jouxte la table d'appoint Oliver aux lignes épurées et fait face à la cheminée contemporaine. Très actif en Engadine, le bureau d'architecture Küchel, basé à Zurich et St. Moritz, réussit à concilier les extrêmes en créant un ensemble à la fois minéral et chaleureux, charbonneux et lumineux. Comme suspendue dans le paysage, la pièce à vivre aux tons sombres exalte les tons chauds du canapé d'angle Flexform, des peaux de bête et de la déco minimaliste. Patricia Lunghi

EN Set in a stunning landscape, this magnificent chalet enjoys a breath-taking panorama. Inspired by Japan, the Küchel Architects project redefines the relationship between East and West. Classic proportions become contemporary thanks to the materials used, amongst which feature wood, marble, stone, and glass. The light-filled, open rooms look out onto the valley, rocks, and forests, each offering a different perspective.

The facades are made of local larch wood, treated using the yakisugi method, a Japanese technique - previously unknown in Switzerland - which consists in charring the wood's surface to preserve it from mould and mildew. In addition to its practical advantages, yakisugi also beautifies the wood - blackening it, and giving it an almost marbled appearance.

Inside, the ample living room features Flexform's comfortable and generous Adda sofa with its soft cushions. Placed next to the sleek Oliver side-table, it faces the modern fireplace. The Zurich- and St. Moritz-based architecture firm Küchel - still highly active in the Engadin - has successfully reconciled extremes by creating a room that is both organic and warm, dark, yet bright. As if suspended in the landscape, the darkly-hued living room intensifies the warm tones of the Flexform corner sofa, the animal skins, and the minimalist decor.

© Reto Guntli & Agi Simoes